



## BIOGRAFEN EN HUN BIOGRAFIEËN OVER VROEGMODERNE PERSONEN

Brussel, Paleis der Academiën  
Hertogstraat 1, 1000 Brussel  
Rubenszaal

**vrijdag 28 oktober 2016**

[www.vnvng.eu](http://www.vnvng.eu)

Inschrijven kan tot **donderdag 20 oktober** per e-mail aan [Griet.Vermeesch@vub.ac.be](mailto:Griet.Vermeesch@vub.ac.be) en door het overmaken van €20 (€10 tarief MA-studenten) op de rekening van de vereniging met vermelding "Jaarcongres 2016":

IBAN BE96 0682 3425 2805  
BIC: GKCCBEBB (VNVNG te Brussel);

Incl. koffie, thee, lunch en receptie

Aan de populariteit van de historische biografie lijkt maar geen einde te komen. Ieder jaar weer verschijnen er tal van nieuwe levensbeschrijvingen van vroegmoderne vorsten, staatslieden, kunstenaars en drukkers. Doorgaans zijn het klassieke, chronologisch geordende levensbeschrijvingen, stevig ingebed in de historische context, tot tevredenheid van de meeste recensenten en lezers.

Tot nu ontbrak het in de Lage Landen nogal aan reflectie op de biografische methode ten aanzien van de vroegmoderne tijd. Dit jaarcongres biedt een forum tot reflectie over de theorie en de methode in biografische teksten over deze periode. Wat zijn eigenlijk de (on)mogelijkheden van de dominerende, klassiek chronologisch geordende levensbeschrijvingen over personen uit de vroegmoderne tijd? Hoeveel historische context kunnen deze biografieën eigenlijk verdragen? Moet daadwerkelijk iedere context, plek en situatie uitvoerig geïntroduceerd en besproken worden, met als gevolg dat de hoofdpersoon vaak tientallen pagina's uit beeld is? Is iedere vorm van fictie daadwerkelijk uit den boze? Of kan de biograaf misschien iets leren van zijn literaire collega's als het gaat om verbeeldingskracht en inlevingsvermogen? Door biografen, historici en buitenstaanders van diverse pluimage met elkaar over deze en andere vragen te laten discussiëren hoopt dit contactforum de recente stroom aan biografieën over vroegmoderne personen de aandacht te geven die ze verdienen en een bijdrage te leveren aan reflectie over de biografie als historisch genre.

### Programma

- 10.00** Ontvangst met thee en koffie
- 10.20** Opening door **Joop Koopmans** (voorzitter) en jaarvergadering
- 11:00** **Craig Harline** (Brigham Young University), 'De massa bespelen'. Reflections on the elements of biographical method
- 12:00** **Lunch**
- 13:15** **Gustaaf Janssens** (KULeuven), Fernando Alvarez de Toledo, IIIe hertog van Alva en de Nederlanden. Een biografisch-historiografische benadering van een berucht personage uit onze geschiedenis
- 13:45** **Luc Duerloo** (UAntwerpen), Groepsportret van een eenzaat. De biografie van aartshertog Albrecht
- 14:20** **Els Kloek**, 1001 vrouwen en de 'achterkant' van de geschiedenis
- 14:50** Thee en koffie
- 15:15** **Arend van Essen** (Rijksuniversiteit Groningen), De 'taffel' in de slaapkamer. De nalatenschap van Simon van Slingelandt (1664-1736) in handen van de biograaf
- 15.45** **Peter Altena** (Stichting Jacob Campo Weyerman), Geschreven levens. Jacob Campo Weyerman en Gerrit Paape in autobiografie en biografie
- 16:15** Discussie
- 17:00** Borrel